



# Hopper

使用マニュアル



CHAMPION SOFT



## ☆ も く じ ☆

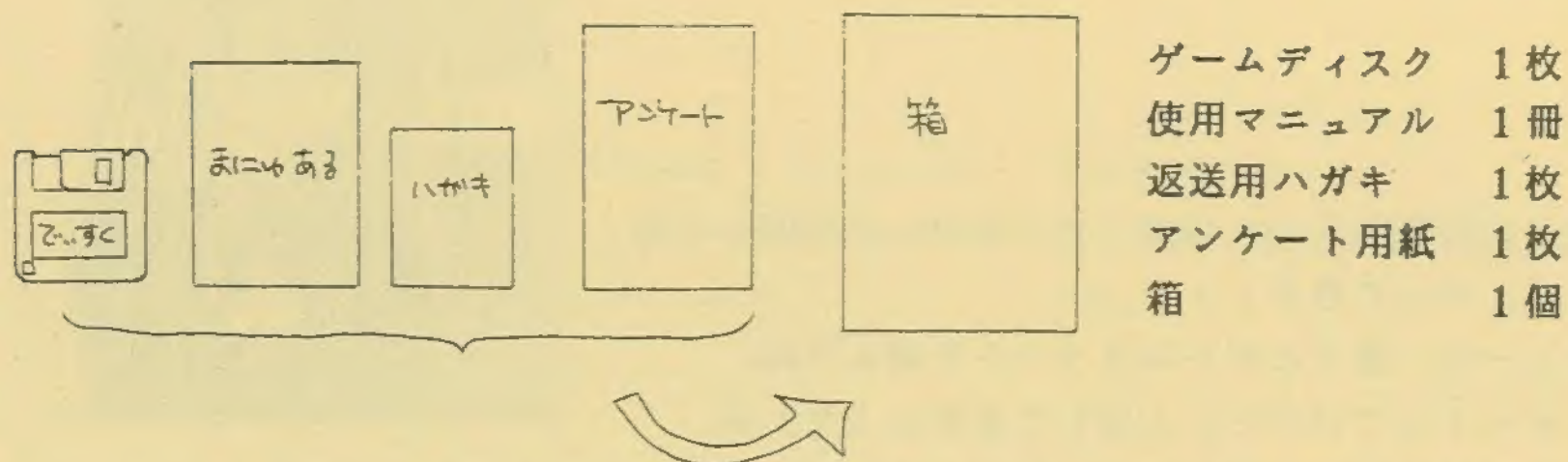
・ 動かし方	3
・ ゲームのあらまし （テストデータで遊んでみよう）	4
・ 各場所の呼び方	5
・ ユニットの名称	6
・ ルール説明	7・8
・ セーブとロードの仕方	9
・ ゲーマーの登録の仕方	10
・ パラメーターの変更について	11
・ 各キーの役割とジョイスティック	12
・ キャラクター紹介	13～16
・ 補足	17
・ こわれたかな？という時に	18
・ あとがき	19



# 動かし方

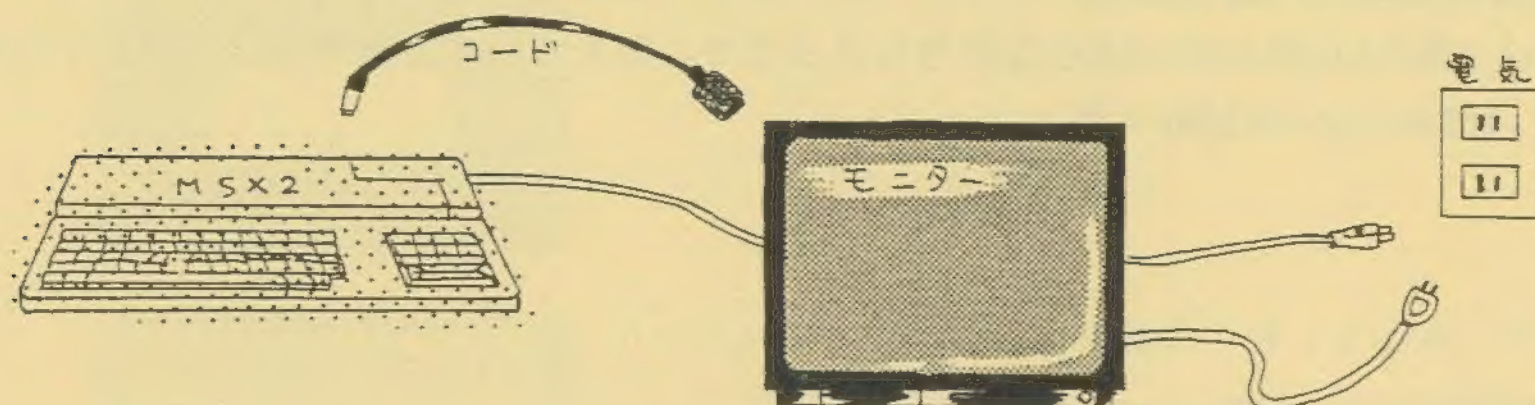
## 1. まず、箱を開けてみよう！

- 箱の中に入っているものを横に並べてみましょう。各、一つずつちゃんとあるかどうかチェックしてみてね。



## 2. 「Hopper」を動かすために必要な物

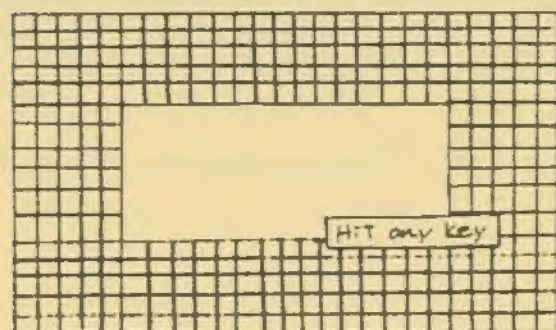
- MSX2本体一台（べつに何台あってもいいけどね）
- TVかモニタディスプレイ一台
- MSX2とモニターをつなぐコード
- AC100V（よーするに電気）1セット分



## 3. ゲームディスクのロード方法（動かし方）

- 機械を正しく接続し、電源を入れてからディスクをセットして下さい。  
（ディスクをセットしてから電源を入れると、ディスクを破損する恐れがあります）

画面が、

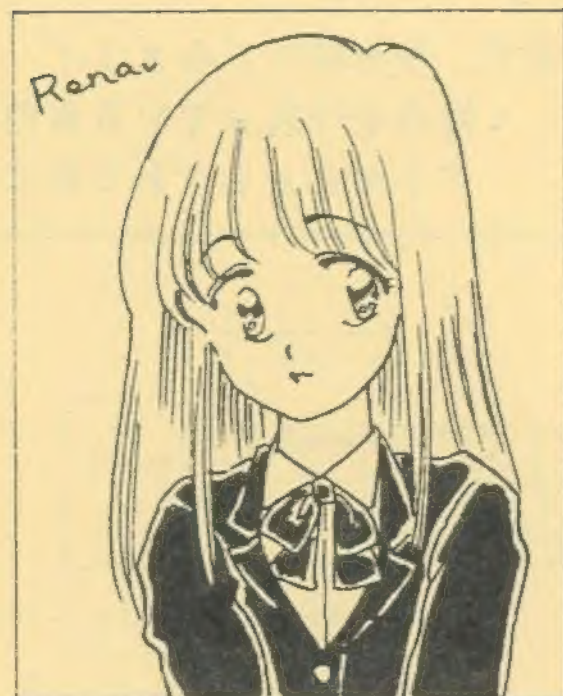


• • のように、なれば成功！  
 こういう画面にならない場合、どこがいけないのかよく考えてもう一度試して下さい。電源が入っていないのに、マシンがこわれてるとか、ディスクが壊れている• • とかいうのは、ナシですよ！



## ゲームのあらまし

このゲームは、A、B 2チームに分かれて一番外周からスタートして一番内側のゴールに早くついたチームの勝ちなの。



「習うより慣れろ」なので、テストデータを使ってちょっと、やって見ましょう。

メニューの一番下のゲームスタートを選んでね。

『スタートしていい?』と聞いてきたら〔Y〕か、

〔RETURN〕を押してね。しばらくすると、光がぐるんぐるんと回るから、スペースキーかAボタンを押して各個人のスタート位置を決めて下さいね。

あとは、自分でちょこちょこやりながらわからなくなったらマニュアルを見るというやり方が早く覚えるのに一番近道なやり方なのでオススメよ。

マニュアルがないと解らないような記号もあるので、覚えてしまうまでは、マニュアルは離さずもっておくよーにね。

主なキー操作は、

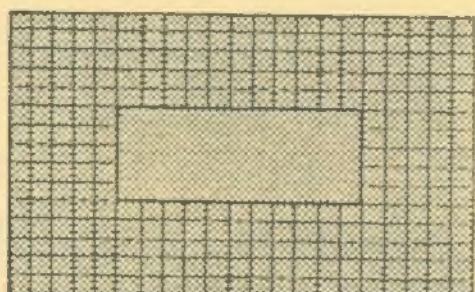
〔RETURN〕〔Y〕〔Aボタン〕(YES等の時)

〔RETURN〕〔Y〕〔Bボタン〕(NO等の時)

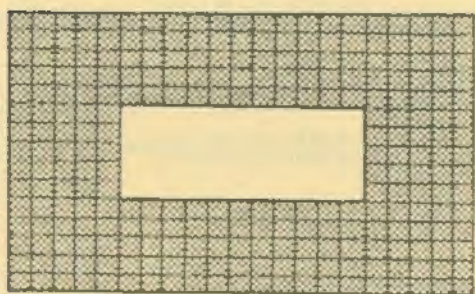
ほとんどがこのキーだけですすんでいくの。1つの機能が複数のキーにあててあるので使いやすいのを選んでつけてね。



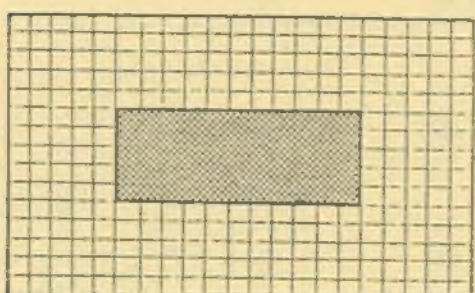
## 各場所の呼び方



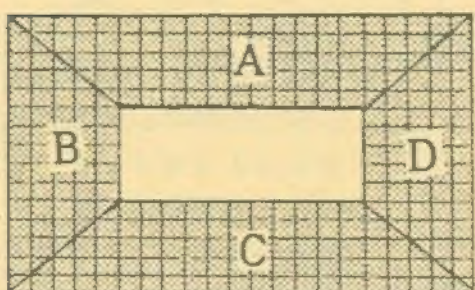
- フィールド .....ボードゲームのボードの様なもの。これがなくっちゃ何もできないよ。



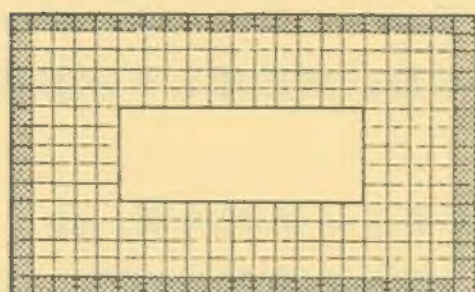
- サーキット ..... コマが通るコース。  
(コースフィールド) ここで熱い戦いが繰り広げられるわけ。



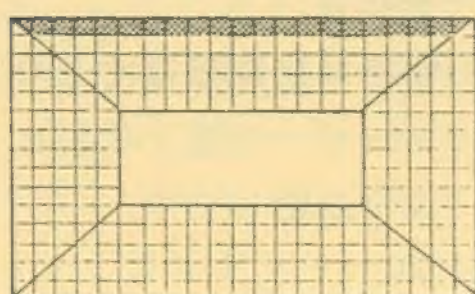
- インフォメーション ..ここに各種の情報が表示されるのフィールド 　　です。



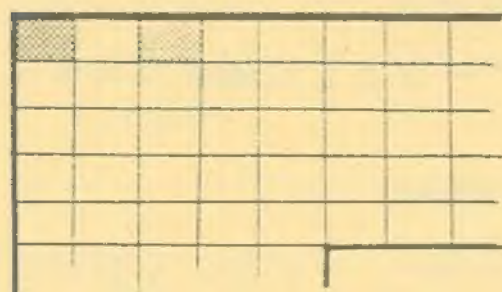
- ゾーン .....上の部分がAで反時計回りにA B C Dとなっています。スタート位置の決定等に使います。



- トラック .....5周のトラックがあって最内周のゴールに早くついた者の勝ち。



- クラスタ .....1トラックをさらに4つのゾーンごとに分割したものだよ。



- セクタ .....このゲームのボード上の最少単位です。コマの大きさと同じだよ。つまり、1セクタには、1コマしか入れないというわけ。



## ユニットの名称



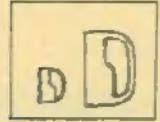
○デューパー………1つ外のトラックへ追い出す。

K- 価格 10



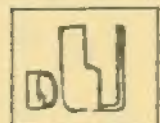
○ユーパー………1つ内のトラックへ入れる。

K+ 価格 10



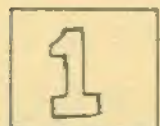
○ディーデューパー…全トラック同セクタに対するデューパー

K- 価格 100



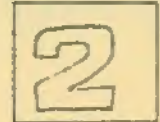
○ディーユーパー……全トラック同セクタに対するユーパー

K+ 価格 100



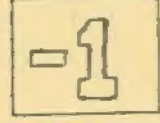
○イーパー………1つすすむ

K- 価格 3



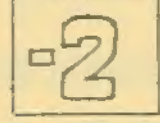
○ニーパー………2つすすむ

K- 価格 3



○デ・イーパー………1つもどる

K- 価格 3

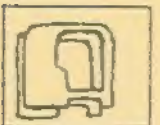


○デ・ニーパー………2つもどる

K- 価格 3

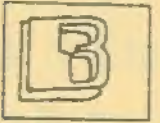
●ロケーションユニット

※K+・K-とあるのはK+は味方が  
かかった時に、相場に比例してお金  
がもらえるもの。K-はお金が取ら  
れることを示します。  
敵がかかるとその逆です。



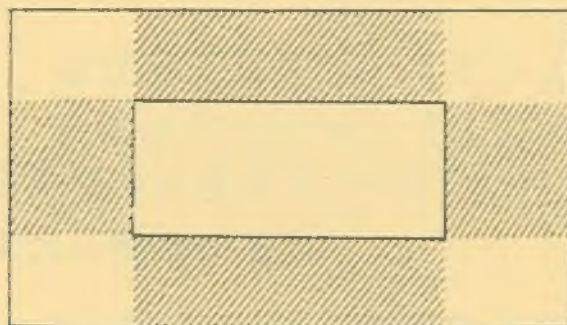
○ゴールA………Aチームのゴール

Bチームにとっては、無効なユニット



○ゴールB………Bチームのゴール

Aチームにとっては、無効なユニット



- トラップユニットは  
斜線の部分しか置け  
ません。
- 価格は初期価格であり  
ユーザーの購入状況に  
より変動します。

トラップユニットは1チーム多い方の人数分しか置けません。

例えば、Aチーム5人、Bチーム6人の場合、A、Bチームとも6個までユニットをおけ  
(画面に)  
ます。

ディーデューパーとディーユーパーは各チーム1つまでです。これは、上記の6個に含ま  
(画面に)  
れません。



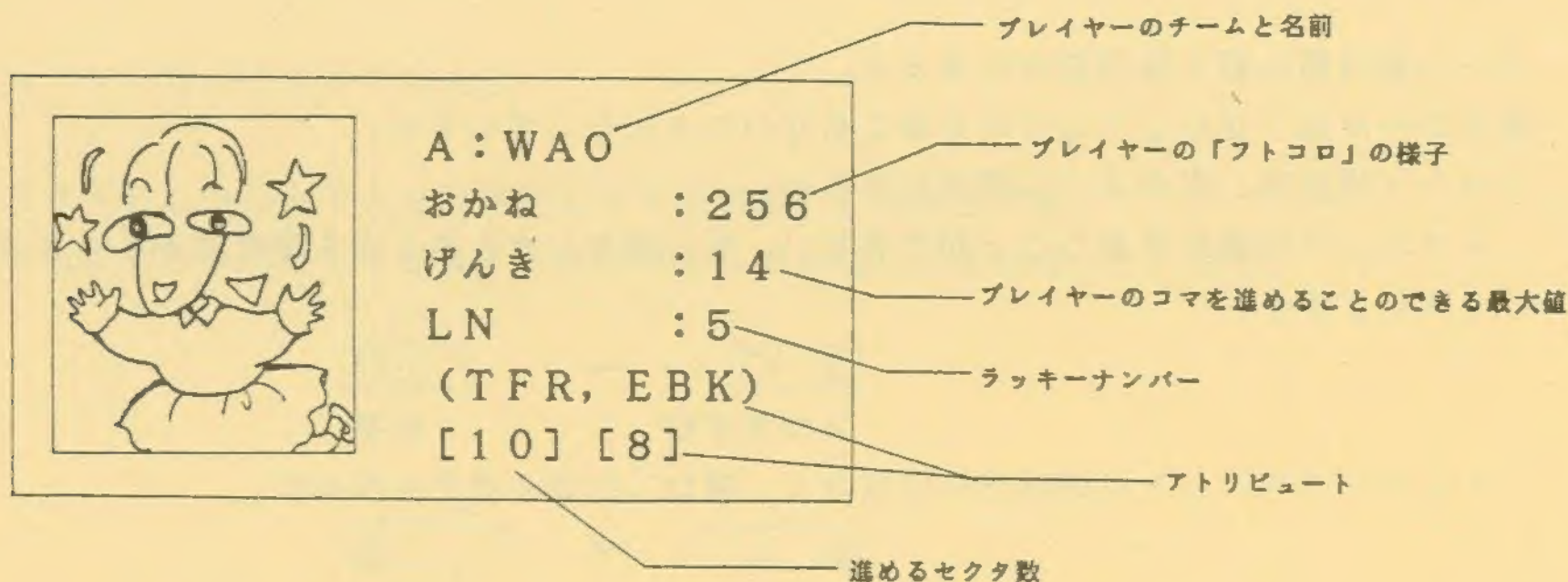
# ルール説明

このゲームは最外周からスタートして最内周の「自分のチームのゴールに先に付いた者の勝ち」これが基本です。

最外周のスタートなんだけど、内周へは、1トラックずつしかはいれないの、それで1周すると自動的に内周へ入れるわけだけれど、これだけではなーんにも面白くないので前ページに示したような、「エモノ」を駆使して近道をきりひらいていくの。

でも、自分でユニットをおいて自分でかかるなんていうのはかなりついてる時じゃないとできない「ワザ」なので基本的には味方同志、協力しあって進んでいく形になるとおもわ。

(玲奈)

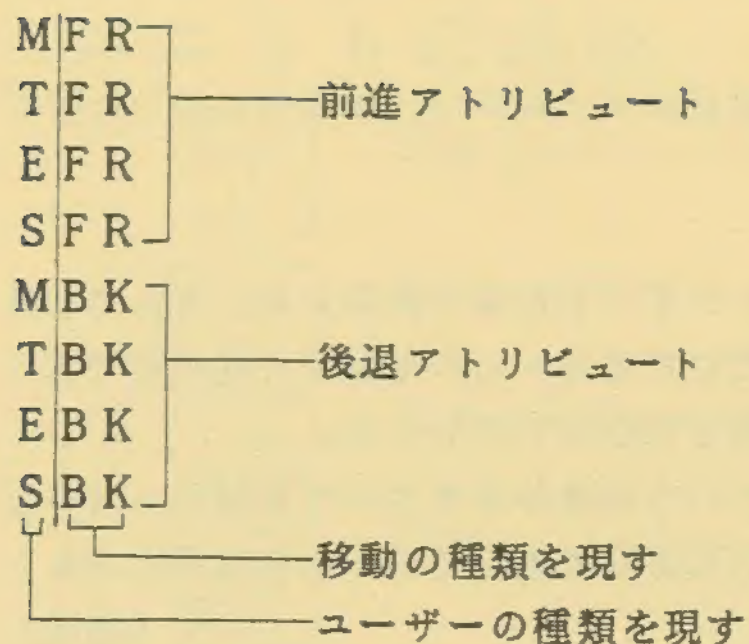


インフォメーションフィールドの見方はこうです。  
こんな種類のアトリビュートがあるのよ。

	出る確立※
1 : . . . . , MFR . . . 自分のみ FR	75%
2 : . . . . , SFR . . . 自分+味方チーム FR	5%
3 : . . . . , EFR . . . 敵チームの FR	5%
4 : MFR, EFR . . . 自分+敵チーム FR	2.5%
5 : . . . . , SBK . . . 自分+味方チーム BK	2.5%
6 : MFR, TBK . . . 自分FR+自チーム BK	2.5%
7 : . . . . , EBK . . . 敵チーム BK	2.5%
8 : MFR, EBK . . . 自分FR+敵チーム BK	2.5%
9 : SFR, EBK . . . 自分+味方チーム FR+敵チーム BK	2.5%

※確率はあくまでも、プログラム上はこうなっているだけで、必ずしもこのとおり出るとは限りません。





#### ユーザーの種類

M：自分  
T：自分以外の味方  
E：敵全員  
S：自分を含む味方

#### 移動の種類

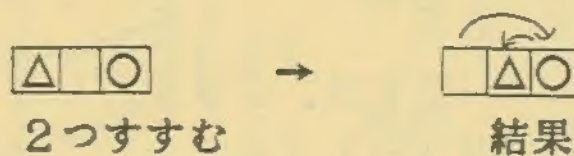
FR：前進  
BK：後退

ゴール最内周に敵・味方別々にあるよ。

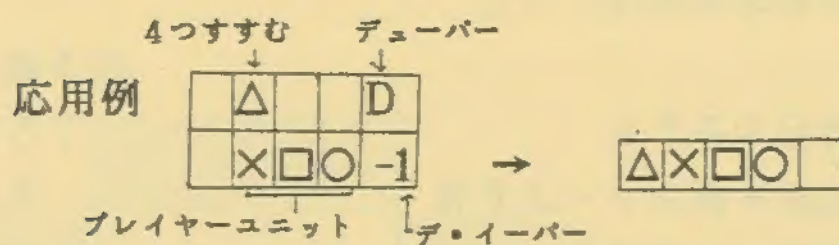
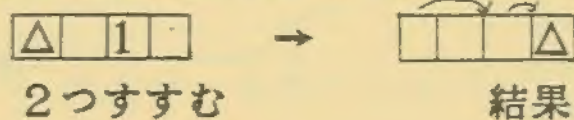
敵のゴールは、はいてもなにもおこらないことになっているの。

ユニット同志は、次のような規則があるの。

- ユニットの重なり合うことができない。もし重なったらあとから来た方が1セクタ分バックする。



- トラップユニットは敵味方の区別なく、重なった者に効力を及ぼす。



このゲームは、19対1等、2チームの人数が違う設定も出来るので、ユーザー側でバランスをとれるようにゴールに何人つく勝ちにするかを、チームごとに設定できます。変更は、メインメニューの「パラメーターのへんこう」を選んで行って下さい。

#### トラップユニットの置き方

待望のトラップユニットの仕掛方です。

トラップは移動した後にスペース・Bを押すと仕掛けることが出来ます。仕掛けることが出来ます。また、リターン・Aを押すと、そのまま何もせずに次の人に行きます。



## セーブとロードの仕方

### ユーザーDATAのSAVE

ゲーマー登録したDATAは、ユーザーDATAのSAVEで記録しておくことができます。

よく遊ぶグループなどは、SAVEしておき、気分によってパラメーター変更するといいいよ。

### ユーザーDATAのLOAD

SAVEしたDATAを引き出してくるのが、LOADです。

SAVEされていないDATAはLOADできないことになっています。



## ゲーマーの登録の仕方

ユーザーDATAのLOAD

ユーザーDATAのSAVE

ゲーマーのとうろく

パラメーターのへんこう

ゲームスタート

自分達の名前やパラメーターをきめる場所です。

ここは、新規登録専用ですのでいまあるデータの加工や変更はパラメーターのへんこうでやってね。

上図のように、カーソルを動かして『ゲーマーのとうろく』を選びます。

ゲーマーのとうろく、  
ユーザー1  
(6もじまで)  
なまえ： \_\_\_\_\_

すると、このような画面になりますので

1人ずつ名前をキーにより入力して行って下さい。

入力し終わったら、RETURNをおしてね。

名前の入力が終わると次に、各自自分のパラメーターを決めます。

自分の名前のところでなにかのキーか、トリガーAを押して下さい。

キーの種類によってではなく、タイミングがすべてを決めるからね。

キーを押すと自分のパラメーターの覧に?マークが現れ、全員決まるとパラメーターが表示されます。

最後にチームの決定ですが自分達で決定できるのと、CPU(コンピューター)にランダムに決めさせることの、ふたとおりができます。

CPUが決めると、人数が偶数の時は同じ人数ずつ、奇数の時はBチームが1人多くなります。

手動決定の場合は、

SPACE, A

RETURN, B

A $\longleftrightarrow$ B変更

決定

と、キー操作に違いがありますから、御注意下さい。



# パラメーターの変更について

ここでは、以下のことができます。

- いま、メモリ上にあるチームに対してユーザーの新規登録をします。  
Aくんと、Bくんと、Cくんが登録されていて、Dくんもいっしょにやりたいなと、  
いう時に使います。
- いま、メモリ上にあるチームに対してユーザーの消去をします。  
「えーっ、Bくん帰っちゃうのー。  
じゃあ、Bくんだけ抜きでもういちどやろう。」  
と、いう時に使います。
- げんき&ラッキーナンバーの変更  
「俺のユニット『げんき』が少ないんだ。かえようよ。」  
「しょーがないなー。変えてあげよう。」
- ゴールする人数を決める  
「もうあんまり時間ないから、1人ゴールした方の勝ちにしよう。」  
と、いうふうにつかいます。
- ユーザーの順番を変更する  
「次はおれにトップをやらせてくれ。」  
「うん、いいよ。」  
とまあ、こういう時等・・・・・・・・

いろいろと、活用して遊んでくださいね。



# 各キーの役割とジョイスティック

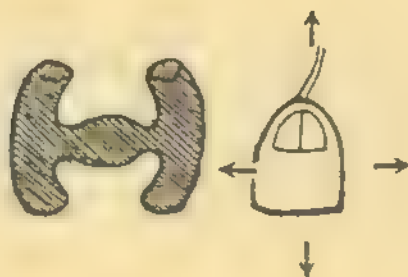
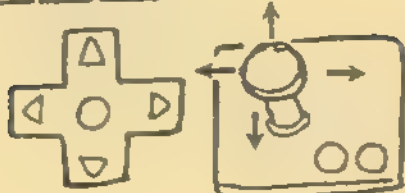
使用するキー

□はキーボード上のキー

○はジョイスティック等のトリガー

A~Z  
ア~ン  
あ~ん

名前等を入力するのに使います。



メニュー等を選んだり  
するのに使います。

RETURN

Y

A



主に実行を指示するのに使います。

(RETURN系)

スペース

N

B



主にキャンセルを表すのに使います。

(SPACE系)

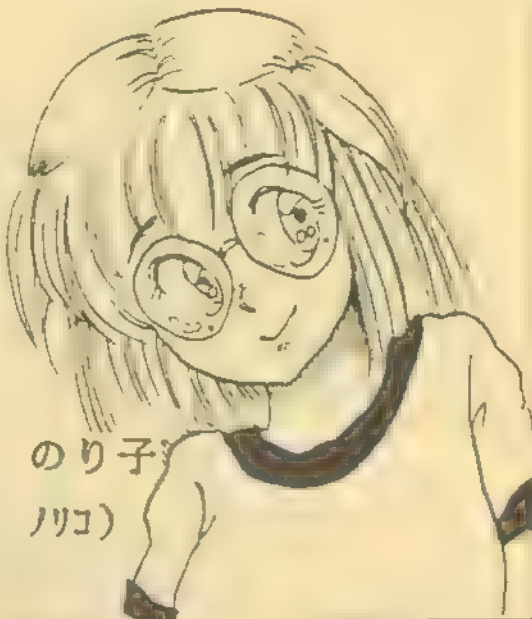
場所によってはスペース系とRETURN系が同じ役目をする場合やスペース系しか受け付けない所もあるから注意してね。  
マウスを使う場合は、左ボタンを押しながら電源を入れてね。  
一度電源が入ったらリセットしても大丈夫だよ。



# キャラクター紹介

ここで、ゲーム中みんなといっしょにガンバってくれる女の子達を紹介しましょう。  
各ひとりひとりにコメントをもらっていますので読んで下さいね。

山ノ羽のりこです。  
のっこって呼  
んでネ。このメガ  
ネ、ホントは伊達  
なんだよ。



NO. 1 山ノ羽 のり子  
(ヤマハ ノリコ)

かかって  
らっしゃい。  
くす



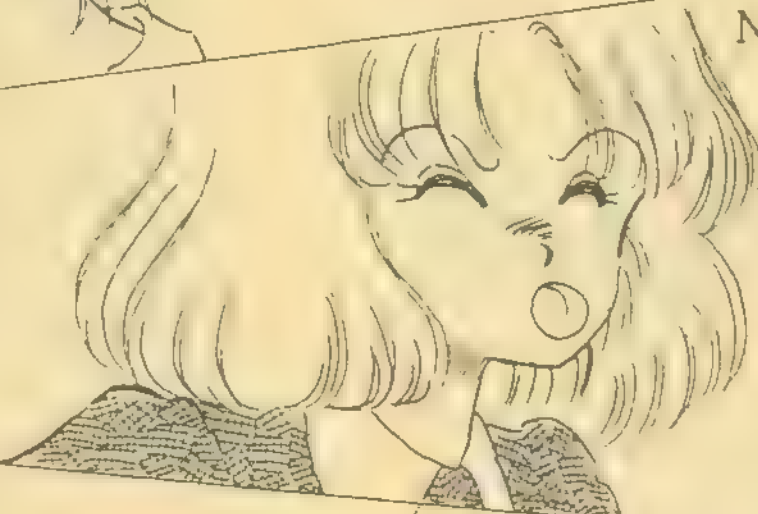
NO. 2 川上 良子  
(カガミ ヨシコ)



NO. 3 長沢 明日美  
(ナガサキ アサミ)

あたし  
明日美。  
よろ  
しく

まこびんです。  
今、高校2年生で  
サッカー部の  
マネージャーやっ  
てます。



NO. 4 吉川 真琴  
(ヨシカ マコト)

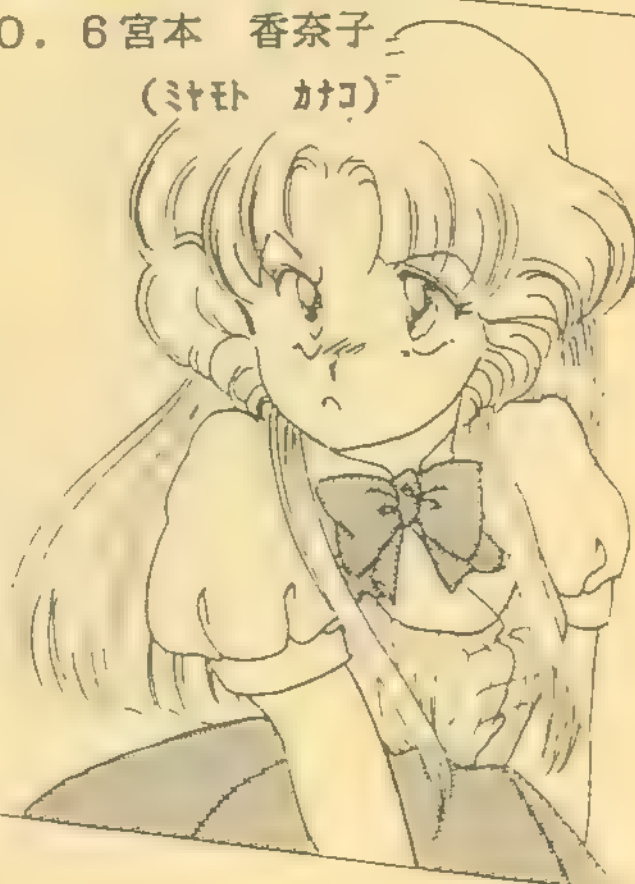


ちょっと  
かなびん。  
なんであたし達が  
ひっぱり出され  
なきゃなんないの。

NO. 5 高橋 美砂  
(タカハシ ミサ)

そんなこと  
知らないわよ。  
もうっせつかく  
「ちょっと名探偵」  
で、遊んでたのに。

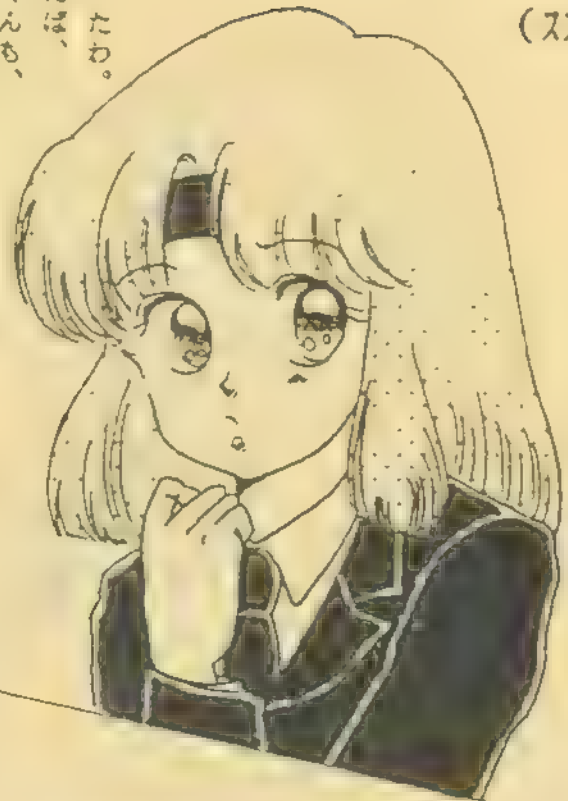
NO. 6 宮本 香奈子  
(ミヤモト カナコ)



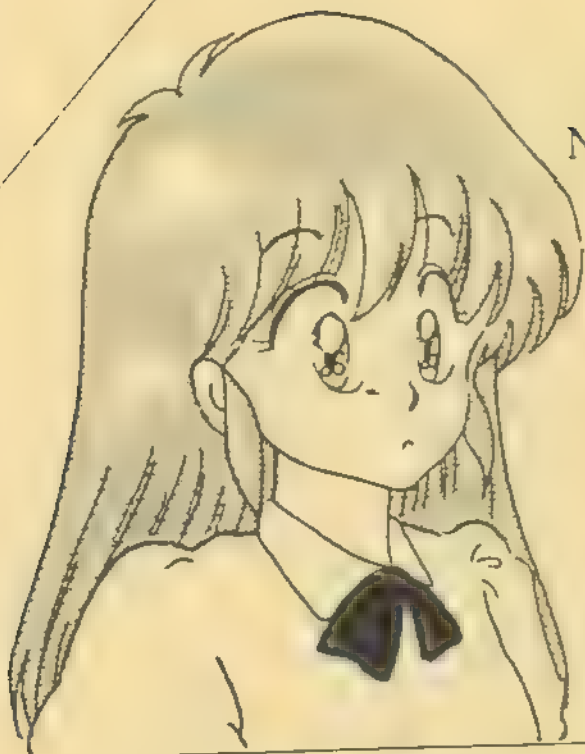


見なかったわ。  
 そういえば、  
 わたるくんも、  
 いないのよね。  
 全く、兄弟でどこ  
 へ行ったか、い  
 つかし。

NO. 8 鈴木 香織  
 (スズキ カオリ)

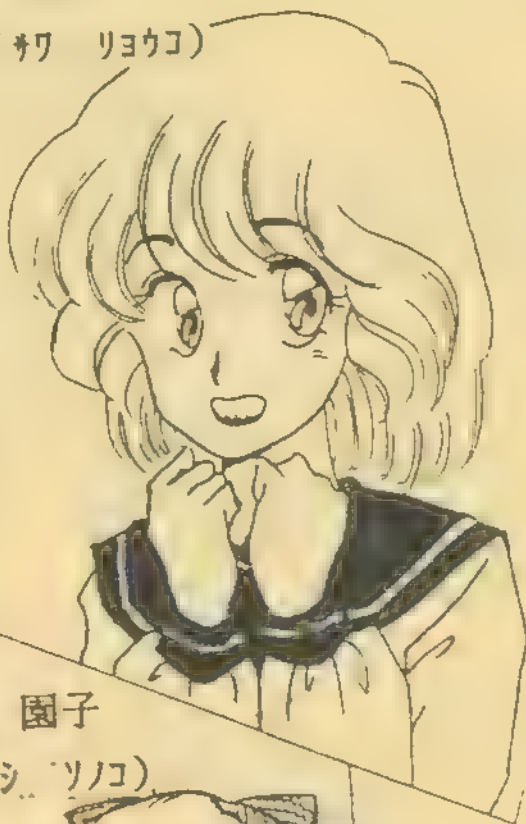


NO. 7 来水 美樹  
 (ケスイ ミキ)



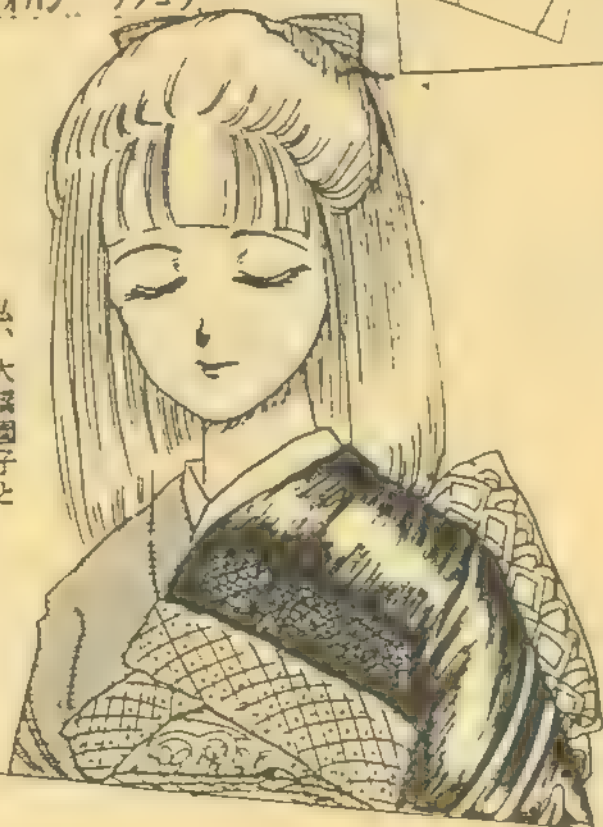
ねえねえ  
 かおりちゃん  
 けんたろうくん  
 みなかった？

NO. 9 水沢 涼子  
 (ミズサワ リョウコ)



ちょっとちょっと  
 一体なにが始まる  
 んだろ？  
 わくわく

NO. 11 大橋 園子  
 (オハシ ソノコ)



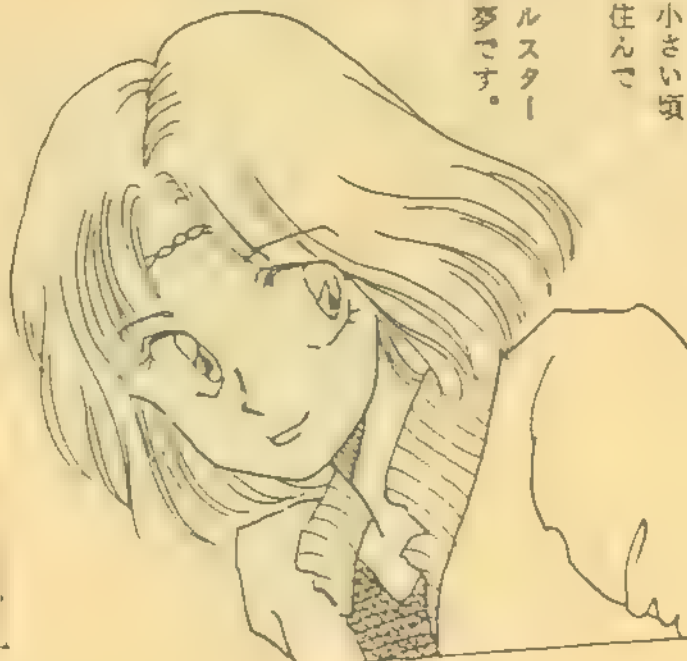
私、大橋園子と  
 申します。趣味は  
 日本舞踊とお琴を  
 少々。お茶とお花は  
 女のたしなみです  
 もの。

NO. 10 源 静子  
 (ミナモト セイコ)



源静子です。  
 先週の日曜日は、  
 ピアノの発表会  
 で私、  
 「幻想即興曲」を  
 弾きましたの。

NO. 12 渡辺 真理音  
 (ワタナベ マリオン)



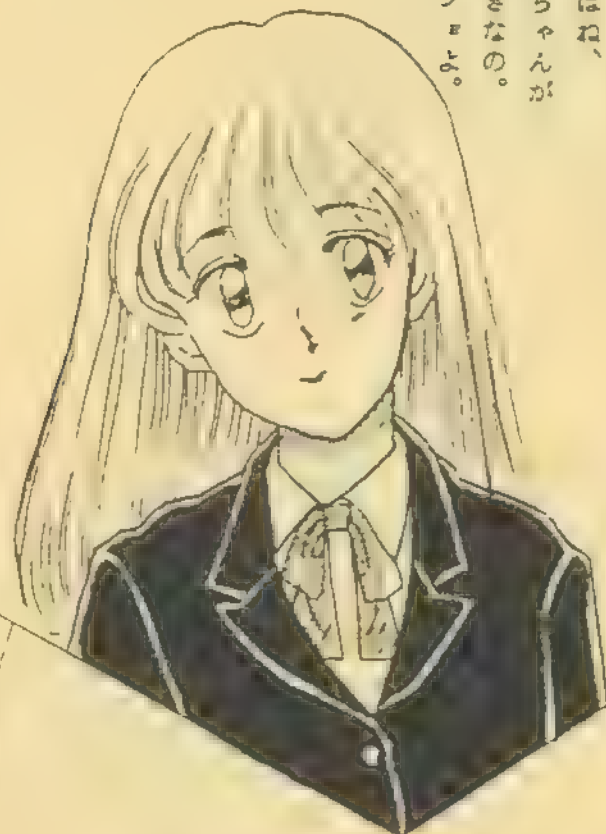
渡辺真理音です。  
 真理音は、小さい頃  
 N.Y. に住んで  
 たんだよ。  
 ミュージカルスター  
 になるのが夢です。



NO. 14 白鳥 玲奈

(シラトリ レナ)

れなです。  
あのねあのね  
れなはね、  
お兄ちゃんが  
大好きなの。  
ナイシヨと。



NO. 13 三山 史

(ミヤマ フミ)

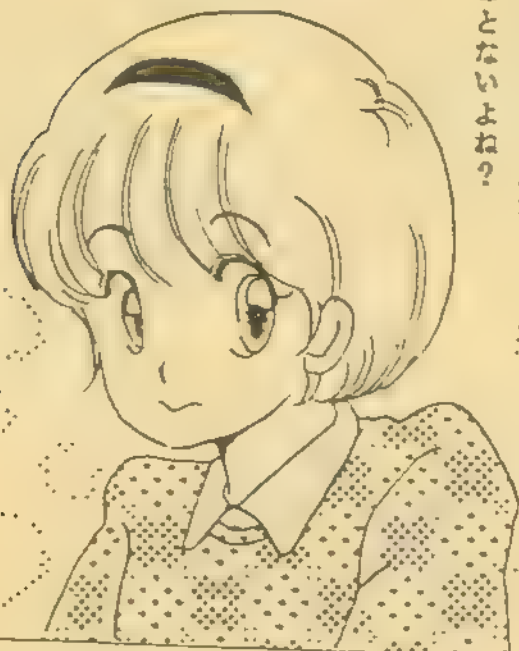
みんな若いわね。  
私なんかこの中  
ではオバサンね。  
でも女の色気  
では負けない  
わよ。



NO. 15 佐藤 あかね

(サトウ アカネ)

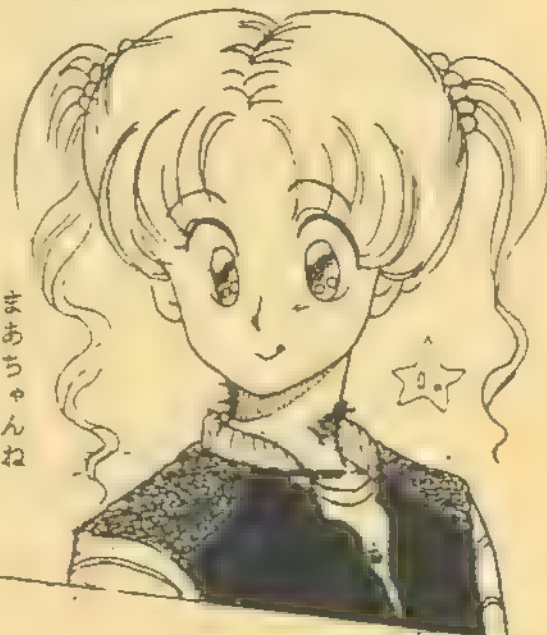
私ね、きのう  
テストで百点  
とっちゃった。  
みんなまぐれだって  
言うけど、そんな  
ことないよね？



NO. 16 山本 麻亜子

(ヤマモト マアコ)

まあちゃんね  
いちごのけえき  
が大好きなの。  
だから、  
けえき屋さんに  
なりたいの。



NO. 18 大江 由紀子

★ (オオエ ユキコ)

私は大江由紀子です。  
3人姉妹のまん中で  
アクセサリーを  
集めるのが趣味です。



NO. 17 高野 葉子

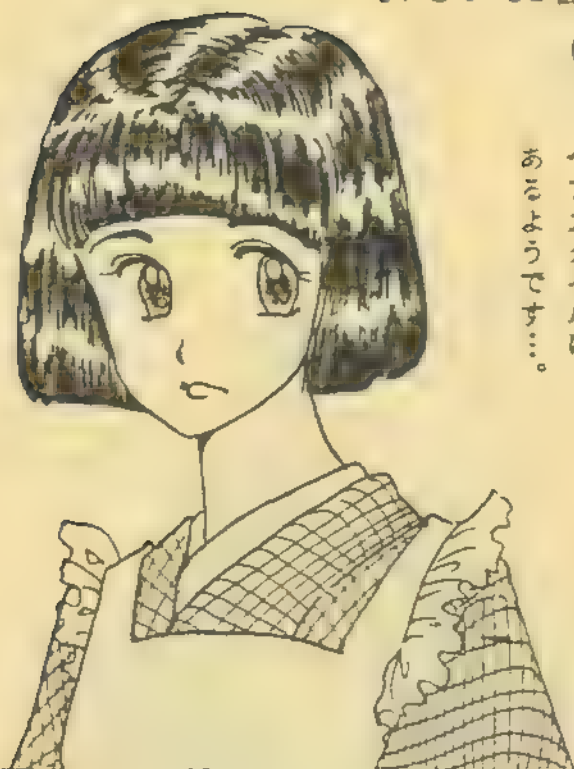
(タカノ ヨウコ)

私ね、DCブランドの  
ブティックで  
バイトしているの。  
一度、来てみてね。





NO. 19 菅野 千冬  
(スガノ チフ1)



菅野千冬と申します。  
友人は皆私の事を  
水子地蔵と呼びます。  
理由は一重にこの  
ヘアスタイルに  
あるようです…。



NO. 20 山下 淑美  
(ヤマシタ トシミ)



私は某専門学校で  
教師をしています。

いきなりですが・・・宣伝です。

• Little PRINCESS  
ーリトルプリンセスー  
ドラキュラにさらわれた美樹ちゃんを助けにいくおはなし。  
¥4,800-  
BASE2 Project 1

• Little Vampire  
ーリトルバンパイアー  
ドラキュラから助けだした美樹ちゃんと元の世界へ帰るおはなし。  
¥6,800-  
BASE2 Project 3

• ちょっと名探偵

美砂ちゃんと香奈びんが、ディ  
イクティブ (探偵さん) してしま  
うおはなし。

¥6,800-  
BASE2 Project 4



• 学園戦記

生徒会の人達が、学園の奥底に忍  
ぶ、悪と戦うおはなし。

¥6,800-  
BASE2 Project 7



以上、4種類ともアドベンチャーゲームで、

MSX2版 VRAM128K RAM64Kが必要です。



## 補足

このゲームは、キーボード、ジョイスティック、1, 2共に対応していますので、キーに慣れた人が本体のキーを使い、あとの人はジョイスティックをみんなで回して使うというやり方が、一番いいと思うよ。

えーっ、マニュアルを書いている編集の女の子から、“アトリビュート”って何？  
“パラメーター”って何者？と、言われたので説明させていただきます。

パラメーター＝与えられる数値      アトリビュート＝属性

こういうことです。

何っ？なんのことかさっぱりわからん？

では、Hopperの中での使われ方を例に上げて説明していきましょう。

パラメーターの方ですが、“与えられる数値”つまり、LNやげんき、あとサイコロをふって出た数もそうですね。

すすめる数が、パラメーターというのに対して2番目のサイコロ（右側の方）が、アトリビュートです。

編「なによ！後ろの方も数字じゃないの。」

イヤイヤ、ちょっと待ってください。

すすめる数を“修飾（かざる）”する・・・つまりすすめる数を栄養（前進）にも毒（後退）にもできるのがアトリビュートつまり、2つ目の数です。

1～9まであるアトリビュートの内訳は、7ページに載っているのでそちらを参照してください。

(MFR, TFR)

[10] [2]

普通のゲームなら、自分が10コマすすめる訳だけどアトリビュートという考え方で自分だけがすすめる又は必ず前にすすめるとは限らない、というのがこのゲームの特長なんだよね。



## こわれたかな？という時に

Hopperは、Diskという磁気メディアで、供給されます。

磁気メディアは、強い磁気や物理的、電氣的ショックに弱く、他のメディアに比べこわれやすいという欠点があります。

しかし、このプログラムはプロテクトがかかっていませんので、バックアップが自由に作れるという長所をいかして、自己防衛手段としてバックアップをとっておくことをお勧めします。

BASICやMSX-DOS、又は2-formatがアクセスできるものがあり、とることができます。

ただし、個人使用におけるバックアップ以外は、お控え下さい。

それでも、誤ってDISKを壊してしまった場合は、個人負担修復代（郵送料含む）として、2,000円と壊してしまったDISKを下記住所までお送り下さい。こちらで修復致しましたDISKを送らせて頂きます。

ゲームが動かない・・・。

製造上のミスなどで、DISKに不審な点がございましたら、当社まで、お電話でご連絡いただくか、又はどういう状態でおかしかったなどの要点と使用しているコンピューターの機種（メーカー）、住所、氏名、TEL（ご自宅にいらっしゃる時間帯）を書いて・・・

〒530

大阪市北区西天満6丁目1番12号

瑞穂ビル

株式会社 チャンピオンソフト宛

までお送り下さい。

TEL06(365)9900



## あとがき

いやー、疲れた疲れた。

ちょっと名探偵の移植との平行作業だったので、頭が死んでしまいました。これを書いて  
いる今は、まだ、締切前の制作途中で本当の地獄はこれからなんだけど……。

出来てないもののマニュアルを書くことほど疲れる作業ってそうないよ……。本当に。  
さぁ、がんばってマニュアルに書いた文だけでも、仕上げよう。と、同時にゲームバラン  
スもとらなきゃな。

そこらに落ちている、TADAでもつかまえて、しばいて、バランスチェックをやらせよ  
う。うんうん。

(BASE2      WAO)

修羅場だ……。もういやいや。ううう。

しかし、まけない。みんながこの「Hopper」で遊んでくれる時がくることをおもえ  
ば、なーに、C・Gやマニュアルのいっこやにこ……。はっはっはっは。……。とあくま  
でも強がりなわたし。

しかし、女の子の泣いたり笑ったりするお顔を書くのが、わたしの生きがいだったりする。  
なかでも、静子ちゃんのようなおぜうさまが大好きだったりする。ま、そんなことはどう  
でもいい……。とにかくみんなで仲良くゲームをやってちょ。(ケンカしたらだめよ)

(HAKASE☆)

MSXでのグラフィック描きは、色がいっぱいあるから   とっても楽しい。エヘヘ。  
線画直しも、女の子ばかりで、しあわせ。このゲームのお絵書きは、とっても楽しかっ  
たな。(おいしいところしか   やってないからかもしんないけど?) また、MSXでゲー  
ムが、作りたいな……。――。

(新妻のひでSAN)

—Hopper—

制作                      株式会社    チャンピオンソフト

Program                WAO



Graphics                HAKASE☆  
                             ひでSAN  
                             鬼龍  
                             めんた

©1988 CHAMPION SOFT  
BASE2 Project8





---

制作  株式会社チャンピオンソフト 発売元  チャンピオンソフト販売株式会社  
〒530 大阪市北区西天満6丁目1番12号瑞穂ビル  
TEL(06)365-9900 FAX(06)361-1176  
本社・通販部 〒657神戸市灘区磯原北町1丁目5番13号  
TEL(078)801-2727 FAX(078)882-0555

---